

# Проект «Глазами детей»

## Выпуск №1 Времена года

Руководители проекта

Учитель 4 «Б» класса «Особый ребенок»

Лысенко Юлия Николаевна

Учитель 1 «В» класса «Особый ребенок»

Прокопчик Светлана Валерьевна

## *Цели проекта:*

- формирование представлений о временах года.

## **Задачи проекта:**

- обогащение представлений детей о мире природы, развитие умения замечать изменения в живой и неживой природе вследствие смены сезонов;
- формирование детского коллектива, включение детей в коллективную деятельность;
- коррекция и развитие мелкой моторики, подготовка рук к выполнению графических заданий и упражнений;
- коррекция цветового восприятия;
- развитие усидчивости, аккуратности;
- воспитание трудолюбия, эстетического вкуса, развитие воображения, творческих способностей.

### ***Паспорт проекта:***

1. Авторы проекта: учителя классов «особый ребенок» 4 «Б», 1 «В»
2. Название организации реализующий проект: ГБОУ школа-интернат №16
3. Образовательная область: познавательное развитие.
4. Вид деятельности: проектная.
5. Возрастная группа: ученики начальных классов.
6. Тема проекта: «Времена года глазами детей».
7. Вид проекта: познавательно-творческий.
8. Сроки реализации: один год.
9. Участники проекта: ученики начальных классов, педагоги, родители.
10. По количеству участников: групповой.
11. Время необходимое для проведения проекта: разделено на четыре этапа по временным сезонам: осень, зима, весна, лето.
12. Краткое содержание проекта: проект предполагает совместную деятельность педагога, детей и родителей и реализуется посредством включения разнообразных видов деятельности: экспериментальная деятельность, изо-деятельность, беседы, чтение художественной литературы, игры. В ходе реализации проекта детям даётся возможность проявить свою инициативность, а родителям принять активное участие в деятельности детей.

## Главные направления работы с детьми с ОВЗ по проекту «Времена года глазами детей»

– это: - вывод детей из зоны социальной изоляции в пространство позитивной коммуникации с другими взрослыми и сверстниками; улучшение психофизического и эмоционального состояния посредством введения ребенка в развивающую среду творчества и комфорта; развитие их собственной активности в отношении своих жизненных проблем; формирование оптимизма и уверенности в себе как сосредоточенности на позитивных сторонах жизни; формирование устойчивого интереса к творческой деятельности и активному досугу; развитие интереса к социальной жизни; проектирование собственного успешного будущего и развитие мотивационно - волевой сферы; обеспечение социализации детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; развитие собственной активности в отношении своих жизненных проблем и оптимизма как сосредоточенности на позитивных сторонах жизни.

Социализация детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья рассматривается как развитая способность ребенка к продуктивному взаимодействию со сверстниками и взрослыми, трудовой деятельности, успешному выполнению социальной роли активного участника коллектива, решать возникающие типичные и творческие задачи, опираясь на освоенные духовно-нравственные ценности, развитые личностные качества, опыт творческой деятельности.

### ***Актуальность проекта:***

Дети с нарушениями интеллекта, начинающие обучение в школе, путают времена года, не знают основных признаков времён года, названий явлений природы. У ребят, пришедших из дошкольных учреждений, уже есть элементарные представления о сезонах, а значит, учитель может опираться на имеющиеся знания.

Тема «Времена года» рассматривается в течение всего года. Объём материала постепенно увеличивается, но для детей с интеллектуальными нарушениями необходимо многократное повторение и закрепление материала, в том числе и отсроченное во времени. Именно поэтому принято решение коллективного поэтапного изготовления журнала «Глазами детей» Выпуск №1 «Времена года» совместно с учителем.

### ***Практическая значимость проекта:***

Данный проект предназначен для детей, родителей, педагогов. Проект содержит комплекс мероприятий, направленных на повышение качества знаний у школьников:

- образовательная деятельность;
- игры, развлечения;
- наблюдения, экскурсии;
- работа с родителями.

## ***Инновационность проекта:***

Создание системы экологического воспитания школьников, направленной на становление у детей научно-познавательного, эмоционально-нравственного, практически-деятельного отношения к окружающей среде, на формирование основ экологической культуры личности.

***Линия развития проекта – ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ.***

**Возраст:** ученики начальных классов.

***Формы и методы работы с детьми***

***ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ***

- дидактические игры;
- подвижные игры.

***ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ***

- беседы;
- составление и рассматривание альбомов, книг;
- презентации;
- экскурсии;
- наблюдения;
- опытно-экспериментальная деятельность.

## ***ХУДОЖЕСТВЕННО ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ***

- рисование;
- лепка;
- конструирование;
- творческая мастерская.

## ***РАЗВИТИЕ РЕЧИ***

- чтение стихотворений;
- разгадывание загадок.

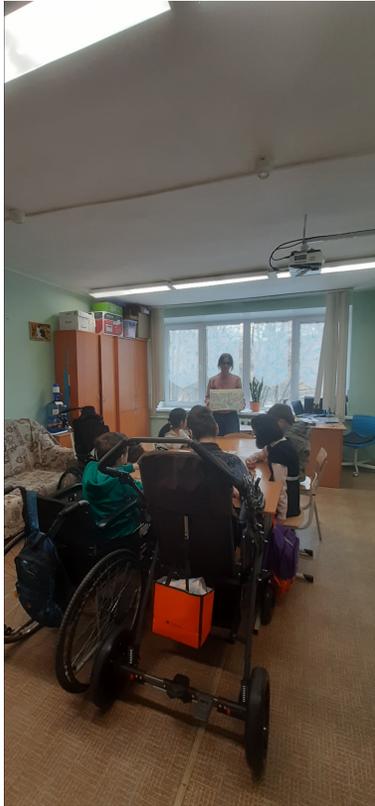
## ***Формы и методы работы с родителями***

- консультации;
- фотоконкурс;
- совместное творчество семьи.

## ***План действия по реализации проекта***

Этапы	Цель
I этап – подготовительный	Самообразование педагога, подбор методической литературы.
II этап – практический	Реализация методов и приёмов, их использование в совместной и самостоятельной деятельности.
III этап – заключительный	Анализ результатов проделанной работы, подготовка готового продукта в виде школьного журнала.

# Осень



# Зима



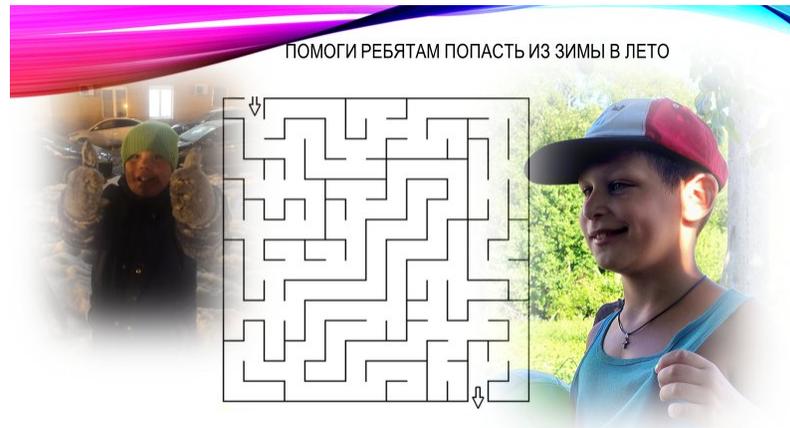
# Весна



Лето



# Продукт проекта Электронный журнал «Глазами детей»





Солнышко виновато в ответ, зевнуло и спряталось. Ранним утром облачная принцесса первым делом глянула на холодный город. Грустная земная девочка уже сидела у своей замерзшей клубы.

С новыми силами принялась принцесса за очередной косичку — уже из двенадцати лучиков. И оказалось это так просто, что принцесса даже засмеялась.

Грей, солнышко, как никогда прежде! — крикнула принцесса и бросила лунку вниз.

В волнении принцесса даже замурлыкала. Но, открыв глаза, она увидела, что лучи пробили невидимую преграду и опустились прямо на клубу грустной девочки.

Засмеялась маленькая принцесса радостью, озявшему счастьем и лично земной девочке.

С того дня облачная принцесса каждый день посылала земной девочке по солнечной косичке из двенадцати лучиков. И однажды, глянув вниз, она увидела, что среди всего большого красным огоньком светится на маленькой клубе прелестный цветок.

Члены злой колдуньи были разрушены! Городок ожил! И скоро зацвел тысячами ярких красок.

Не устояв любоваться цветущим городом и клубой веселой девочки, заботливая принцесса продолжала отправлять земной подружке тёплые косички.

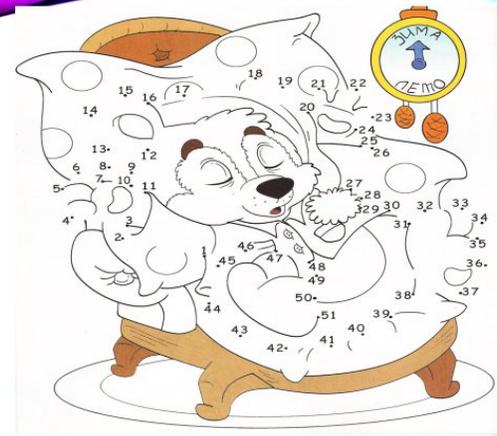
А однажды, проснувшись, она обнаружила на своём облаке прекрасного воздушного змея, сделанного из нежных благоухающих цветочных лепестков. Это благодарная земная девочка смастерила его, собрав в городе все опавшие лепестки.

Образовавшись земному подарку, облачная принцесса посмотрела на девочку и увидела, что та смотрит на неё. Подружки счастливо улыбались. Они радовались, что дружить можно даже на таком большом расстоянии. И чудесная дружба уже никогда не давала грустить их добрым сердечкам.

**КОНЕЦ**



Ребята, помогите дорисовать и раскрасить! Соедините цифры по порядку.



**ПОЧЕМУ МЫ НАЗЫВАЕМ ВРЕМЕНА ГОДА ВЕСНОЙ, ЛЕТОМ, ОСЕНЬЮ, ЗИМОЙ?**

Происхождение названий четырех времен года не столь очевидно. Весна, лето, осень и зима имеют свою богатую этимологию, уходящую в глубь веков. В каждом сезоне есть что-то, чем можно насладиться, хотя иногда трудно вспомнить об этом, собирая лед с машины в январе или потев сквозняк в июне. Если вы не можете оценить погоду, которую они приносят, вы можете по крайней мере насладиться этимологией названий каждого времени года. Вот истоки официальных названий четырех сезонов.

**Истоки весны**

До того, как весну называли *весной*, на древнем языке ее называли *Весенним постом*. Начиная с 14-го века, это время года называлось «весенним временем» — отсылка к растениям, «вырастающим» из земли. В 15 веке это слово сократили до *весны*, а затем еще больше сократили в 16 веке до просто *весны*.

**Истоки лета**

*Лето* произошло от древнеанглийского названия этого времени года — *sumor*. Оно в свою очередь произошло от протонидерландского слова *sumar*, которое в свою очередь произошло от протонидерландского корня *sum*, по-видимому являющегося вариантом протонидерландского сем-означающего «вместе/одна».

**Истоки осени**

Происхождение слова «осень» как названия времени года не совсем ясно, хотя считается, что оно, вероятно, произошло от идеи о том, что листья падают с деревьев (в частности, от сокращения английского выражения «падение листьев»).

Название сезона появилось в Англии в конце 16 века и стало особенно популярным в 17 веке, после чего оно перешло в Северную Америку. Откуда все становится несильно, но предположительно, что *осень* слово, вероятно, произошло от злусского слова и, возможно, связано с латинским *autumnus*, что означает «увеличаться».

Название сезона осенью впервые появилось в английском языке в 12 веке, хотя примерно до 14 века это было редкостью. Затем оно начало набирать обороты и стало обычным явлением в 16 веке — примерно в то же время, когда в качестве названия сезона появилось слово «осень». Однако до того, как сезон на английском языке назывался осенью или осенью, это называлось «урожаем».

**Истоки зимы**

Между тем, слово *зима* происходит от протогерманского слова «*emjan*». Это, в свою очередь, вероятно, происходит от протонидерландского «*em*», означающего «мокрые» или «ветра», означающего «белый». В любом случае, протогерманский *emtra* дал начало древнеанглийской *zimeka* четвертому времени года, и с тех пор название этого времени года закрепилось.

Кстати, вы также можете задаться вопросом, почему времена года называются сезонами. Слово «сезон» в этом контексте происходит от старофранцузского *seison*, что означает «посев/посадка». Оно, в свою очередь, произошло от латинского слова «*semen*», что означает «посев». Первоначально это относилось к посеву семян, но позже, как и в случае со старофранцузским *seison*, определение было изменено и стало относиться к периоду времени, когда вы сеете семена, то есть буквально «время посева». Примерно в это же время сезон впервые стал использоваться для обозначения приправы к еде — в данном случае от старофранцузского *assaisonner*, что означает «соусить».

**ПОМОГИ ЗАБРАТЬ ПОДАРОК**

*Поставь пальчик на выделенную клетку и переведи его в направлении стрелочек.*


**КАРТИНКА-ПЕРЕВЕРТЫШ**

## ВСЕ ВРЕМЕНА ГОДА

Мы счастливые люди, потому что живем в России и наблюдаем удивительное явление природы: смену четырех времен года с характерными ярко-выраженными сезонными изменениями! Каждое время года по-своему нас радует.

\*\*\*

Уж небо осенью дышало,  
Уж реже солнышко блистало,  
Короче становился день...

\*\*\*

Мороз и солнце; день чудесный!  
Еще ты дремлешь, друг прелестный -  
Пора, красавица, проснись...

\*\*\*

Весна, весна, пора любви,  
Как тяжко мне твоё явленье,  
Какое томное волненье...

### Список используемой литературы:

1. Алябьева Е.А. «Тематические дни и недели в детском саду», М., «Сфера», 2012 г.
2. Алябьева Е.А. «Природа. Сказки и игры для детей», М., «Сфера», 2012 г.
3. Григорьева О.А., Фесюкова Л.Б. «Весна. Лето. Демонстрационный материал», М., «Сфера», 2007 г.
4. Ёлкина Н.В. «Учим детей наблюдать и рассказывать», Ярославль, «Акад. Развития», 1996 г.
5. Иванова А.И. «Мир растений», М., «Сфера», 2010 г.
6. Молодова Л.П. «Нравственно-экологическое воспитание старших дошкольников», Минск, «Асар», 2001 г.
7. Скребницкий Т.А. «На лесной полянке. Зима», М., «Детская литература», 1952 г.
8. Соломенникова О.А. «Экологическое воспитание в детском саду», М., «Мозаика-Синтез», 2009 г.
9. Тамбиев А.Х. «Кто где живёт», М., «Дрофа», 2007 г.
10. Чернякова В.Н. «Экологическая работа в ДОУ», М., «Сфера», 2008 г.
11. Шорыгина Т.А. «Беседы о природных явлениях и объектах», М., «Сфера», 2010 г.
12. Интернет